

Lob des hohen Verstands

Одобрение эксперта

Keck. *Audaciously.*

**Gesang.
(Voice)**

Piano.

keck Audaciously

Einst-mals in ei-nem tie-fen Tal Kuk - kuck und

В ле - су КУ - куш - ка с со - ловь - ём яс - ным ве - (сен)

Nach - ti - gall tä - ten ein Wett' an - schla - - gen: Zu sin - gen um das

сен - ним днём на - ча - ли об - суж - денъ - е: чей го - лос луч - ше

Mei-ster-stück, ge-winn' es Kunst, ge-winn' es Glück:Dank soll er da-von tra - gen.

и неж - ней чьи пуб - ли - ка - ци - и важ - ней, чье перс - тек - тив - ней пень - е

marc.

Der Kuckucksprach: „So dir's gefällt, hab' ich den Richter wählt“

A раз дис - кус - си - я по - шла на - до спро - сить ос - ла

und tät gleich den E - sel er - nen - - - nen. „Denn weil er hat zwei

весь вы по - ни - ма - е - те са - ми: он обь - ек - тив - ный

Oh - ren groß, Oh - ren groß, Oh - ren groß, so kann er hö - ren de - sto bos und was recht ist,

даст от - вет даst от - вет даst от - вет, за - во - е - вал ав - то - ри - тет длин - ны - ми у(шами)

trm

ken - nen!"
(у) ша - ми

Sie flo-gen vor den Rich-ter bald. Wie dem die Sa-che
Ле - тят о - ни к ос - лу вдво - ём Рас - ска - зы - ва - ют

trm f

f

ward er-zählt, schuf er, sie soll-ten sin - gen.
о - бо всём он слу - ша - ет их стро - го

Die.
Во - (всю)

f

pp

Nach-ti-gall sang lieb-lich aus!
всю ста - рал - ся со - ло - вей

Der E - sel sprach: „Du
о - сёл вор - чит не

*borsch
brusquely*

f

mf

(Fistel.)

machst mir's kraus! Du machst mir's kraus!
по - нял я ста - ть - и тво - ей
I - ja!
И - а
I - ja! Ich kann's in Kopf nicht brin - gen!"
И - а! и фор - мул слиш - ком мно - го!

The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, the middle has a bass clef, and the bottom has an alto clef. The vocal parts are in soprano and alto. The piano accompaniment features eighth-note chords in the bass and eighth-note patterns in the treble. Measure 1 shows eighth-note pairs in the vocal parts and eighth-note chords in the piano. Measures 2-3 show eighth-note pairs in the vocal parts and eighth-note chords in the piano. Measure 4 starts with a forte dynamic (f) in the piano, followed by eighth-note pairs in the vocal parts and eighth-note chords in the piano.

Der Kuckuk drauf fing an geschwind sein Sang durch Terz und Quart und Quint.
Ку - куш - ка де - ла - ет док - лад , и яс - но слы - шен в нём от - кат

The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, the middle has a bass clef, and the bottom has an alto clef. The vocal parts are in soprano and alto. The piano accompaniment features eighth-note chords in the bass and eighth-note patterns in the treble. Measure 1 shows eighth-note chords in the piano. Measures 2-3 show eighth-note chords in the piano. Measure 4 starts with a piano dynamic (pp) and a forte dynamic (sf), followed by eighth-note chords in the piano.

Dem E - selg'fiel's, er sprach nur: „Wart! Wart! Wart! Dein
О - сёл кри - чит в вос - тор - ге: "Стой! стой! стой! Экс -

The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, the middle has a bass clef, and the bottom has an alto clef. The vocal parts are in soprano and alto. The piano accompaniment features eighth-note chords in the bass and eighth-note patterns in the treble. Measure 1 shows eighth-note chords in the piano. Measures 2-3 show eighth-note chords in the piano. Measure 4 starts with a forte dynamic (f) in the piano, followed by eighth-note chords in the piano.

Ur - teil will ich spre - chen, ja spre - chen.
перт - на - я о - цен - ка го - то - ва:

Wohl sun-gen hast du,
Хо - тя на - у - ка

The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, the middle has a bass clef, and the bottom has an alto clef. The vocal parts are in soprano and alto. The piano accompaniment features eighth-note chords in the bass and eighth-note patterns in the treble. Measure 1 shows eighth-note chords in the piano. Measures 2-3 show eighth-note chords in the piano. Measure 4 starts with a piano dynamic (p) and a forte dynamic (f), followed by eighth-note chords in the piano.

Nach - ti - gall! A - ber Kuk - kuck, singst gut Cho - ral!

gut Cho - ral! Und hältst den Takt fein

и нуж - на, и н - но - ва - ци - и ждёт стра - на

ждёт стра - на, за - пом - нить на - до

in - nen, fein in - - - nen! Das sprech' ich nach mein' hoh'n Ver - stand! Hoh'n Verstand!

всем э - то сло - во! мо - гу у - ве - рен - но ска - зать, вам ска - зать

p
Pesante.

Hoh'n Ver - stand! Und kost' es gleich ein gan - zes Land, so lass' ich's dich ge - win - nen, ge - win - nen!"

вам ска - зать; ку - куш - ку на - до под - дер - жать не мо - жет быть тут мнень - я и - но - го!

Kuk-kuck,

ку - ку

Kuk-kuck,

ку - ку

I - ja!

и а!